

# In der Bar zum Krokodil

Willy Engel-Berger (1890-1946)  
arr. Andreas Marti 2016/2023

Introduction in 2/4 time, key of Bb. The right hand features a melodic line with chords and grace notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

8

1. Das war die Frau vom Po - ti - phar, die un - ge - mein er - fah - ren war in al - len Lie - bes -  
2. Dem Gat - ten der Frau Po - ti - phar, dem wur - de bald die Cho - se klar. Er sprach zum Kö - nig  
3. Ein schlan - kes Mäd - chen, schwarz mas - kiert, das hat die bei - den fas - zi - niert. Sie kauf - ten ihr Nar -

*f*

13

8

sa - chen, so Sa - chen, so Sa - chen. Je - doch ihr Gat - te, au con - traire, der war schon alt und  
Ram - ses, zu Ram - ses, zu Ram - ses: "Ich weiss, was mei - ne Gat - tin macht, sie fährt nach The - ben  
zis - sen, Nar - zis - sen, Nar - zis - sen. Der Gat - te der Frau Po - ti - phar, der schnel - ler als der

*ff*

19

kommt nicht mehr, ti-ri - li, ti-ri - la, ti-ri - li, ti-ri - la, die schö-ne Frau be - wa - chen, be -  
 je - de Nacht, ti-ri - li, ti-ri - la, ti-ri - li, ti-ri - la, ja, Ma - jes - tät, da ham' Se's, da  
 Ram - ses war, ti-ri - li, ti-ri - la, ti-ri - li, ti-ri - la, der wollt' sie ger-ne küs - sen, ja

26

wa - chen, be - wa - chen. Drum pfiß sie auf die Sitt - sam - keit und mach - te sich 'nen Schlitz am Kleid und  
 ham' Se's, da ham' Se's." Da sprach zu ihm der Pha - ra - o: "Dann ma - chen wir es e - ben so! Sie  
 küs - sen, ja küs - sen. Als er zum Ram - ses kam zu - rück, da senk - te trau - rig er den Blick und

32

fuhr hin - auf nach The - ben, um dort sich aus - zu - le - ben. Denn The - ben ist für Mem - phis das,  
 sehn, wie fad es hier is', im Res - tau - rant O - si - ris! Drum geh'n als Phi - lo - so - phen auch  
 sah ver - stört zu Bo - den. Der Ram - ses sprach: "Wie - so denn?" Wo - rauf die Ant - wort schall - te: "Das

38

was zur Wurst der Senf is!  
 wir nach The - ben schwofen."  
 Weib war mei - ne Al - te."

1.-3. In der Bar zum Kro - ko - dil am

46

Nil, am Nil, am Nil ver - kehr - ten ganz \_\_\_\_\_ in - cog - ni -

52

ganz \_\_\_\_\_

to \_\_\_\_\_ der Jo - sef und \_\_\_\_\_ der Pha - ra -

56

o. —

1.+3. Dort tanzt man nur drei - vier - tel - nacht im Shim - my und Zwei -  
 2. Mit Ram - ses sass heut in der Bar der Gat - te der Frau

64

vier - tel - takt, Es traf mit der Ge - lieb - ten sich des A - bends ganz Ä -  
 Po - ti - phar und ass von ei - nem Fei - gen - blatt ge - hackt - te Mu - mie

72

gyp - ten sich. 1.-3. Inder Bar \_\_\_\_\_ zum Kro - ko - dil am schö - nen blau - en Nil.  
 mit Spi - nat.