

Heinrich, wo greifst du denn hin?

Richard Fall

The first system shows the piano introduction. It consists of three staves: a treble clef staff with a whole rest, and a grand staff (treble and bass clefs) with a series of chords and moving lines in both hands.

1. Hein- rich Au- gust Ma - yer ist nur vor- mit- tags Kas - sier; zwi - schen drei und vier
 2. Hein- rich jagt nach Schmet- ter- lin- gen auf der grü- nen Flur, denn er schwärmt ja nur
 3. Hein- rich Au- gust Ma - yer ist ein al - ter Don Ju - an, fängt mit je - der an,

The second system contains the first three lines of lyrics. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The piano part features chords and moving lines in both hands.

sitzt er am Kla - vier! Denn er liebt den Ri- chard Wag- ner, wenn er noch so schwer, Lo- hen- grin noch
 im- mer für Na - tur. Plötz- lich fliegt ein bun- ter Fal- ter grad auf et- was zu, was in al - ler
 wo und wann er kann. Bei der Kö- chin, bei der Zo- fe, bei der Gou- ver - nant', da ist er kon -

The third system contains the next three lines of lyrics. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The piano part features chords and moving lines in both hands.

mehr als den Tann- häu - ser! Wühlt er in den Tas - ten, hüpf- t der al - te Kas - ten,
 Ruh fal- len ließ die Kuh. Hein - rich will mit ra- schem Hand- griff nach ihm ha - schen,
 stant im- mer bei der Hand. Heu - te a - bends hat ihn grad' er - wischt die Gat - tin

The fourth system contains the final three lines of lyrics. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The piano part features chords and moving lines in both hands.

al - les kracht und dröhnt, und sein Weib - chen stöhnt: Hein - rich, wo greifst du denn hin? ____
 doch es hält zum Glück ihn sein Weib zu - rück: Hein - rich, wo greifst du denn hin? ____
 mit - ten im Ge - dräng: weg mit der La Meng! Hein - rich, wo greifst du denn hin? ____

____ Was sind das für Har - mo - nien? ____ Hein - rich, ich bin sehr ge -
 ____ Men - schens - kind sei nicht so kühn! ____ Hein - rich, ich bin schon ge -
 ____ Wenn die Kas - ta - nien er - blühn. ____ Hein - rich, ich bin schon ge -

spannt, ____ wo willst du hin mit der Hand?! ____ Das ist doch
 spannt, ____ wo willst du hin mit der Hand?! ____ Lass doch den
 spannt, ____ wo willst du hin mit der Hand?! ____ Hast du denn

kein Lo-hen - grin. _____ Wo sind die No - ten und wo dei-ne Pfo-ten,
 Fal - ter ent - fliehn! _____ Greifst du da - ne - ben, kannst du was er - le - ben! Ja
 kein Mo-ra - lin? _____ Die - se Fi - gü - ren sind nicht zu be - rüh-ren!

sag mir, was hat das für Sinn? _____ Hein - rich, wo greifst du den hin?

D.S.